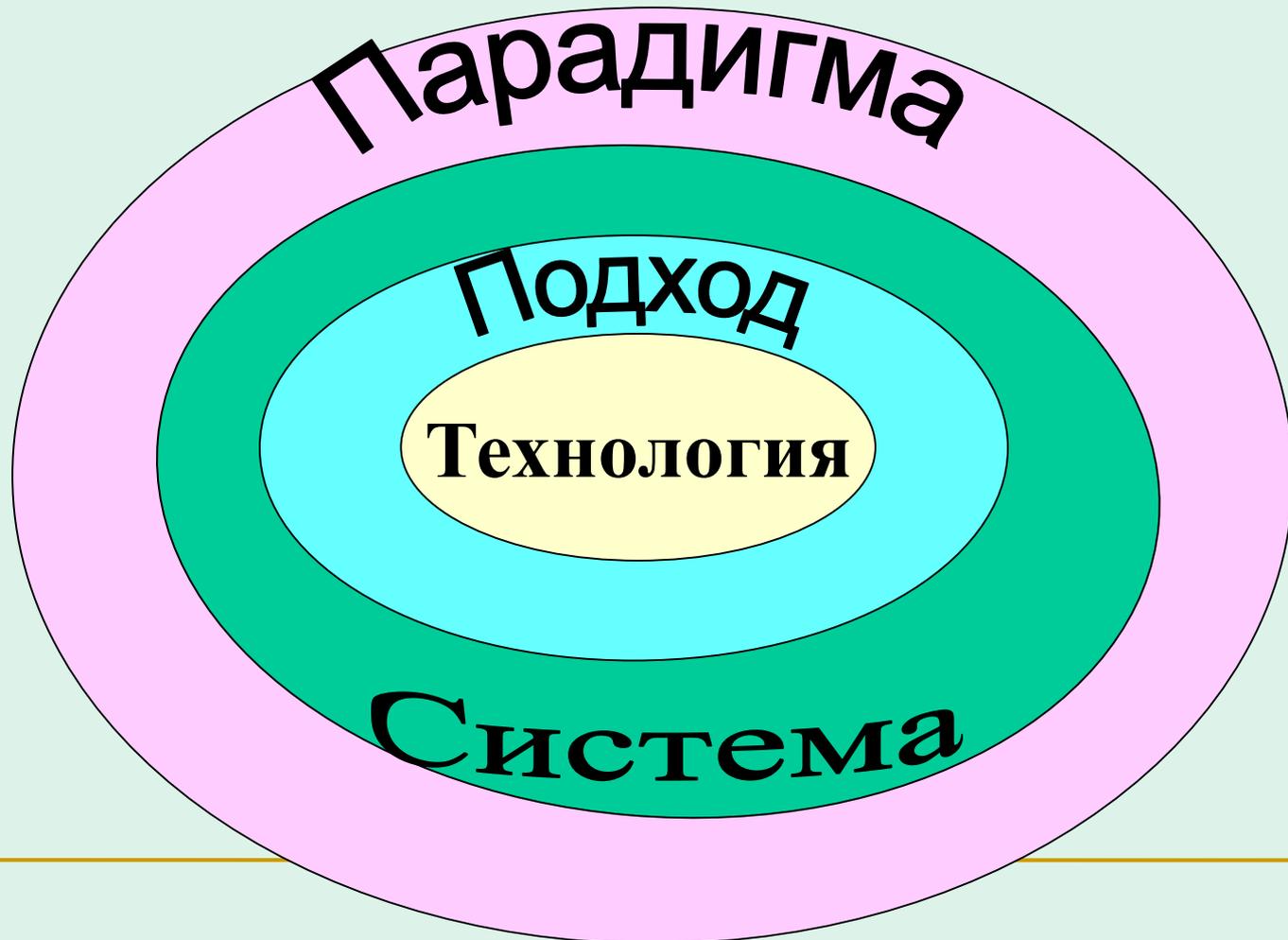


---

***Современные  
образовательные  
технологии***

---

# Развитие образовательных процессов



# Парадигма

- Парадигма – ведущая концептуальная идея, определяющая направление и характер грядущих преобразований, или теория, отражающая важные, существенные черты действительности.

Е.А. Ямбург. Концепция развития Центра образования: стратегия гармонизации // Завуч № 6, 2008. – С. 8-77.

# Общепринятая точка зрения

Переход от знаниевой парадигмы к компетентностной



что...

|



# Система обучения

- Система обучения представляет собой совокупность основных компонентов учебного процесса: целей и задач, принципов, содержания, методов, приемов, упражнений, средств, организационных форм обучения.

# Ключевые идеи современных подходов к обучению

Проблемный подход - «проблема»,  
деятельностный подход  
«деятельность»,  
лично-ориентированный подход  
- «личность»,  
компетентностный –  
«компетентность»

# Развитие образования



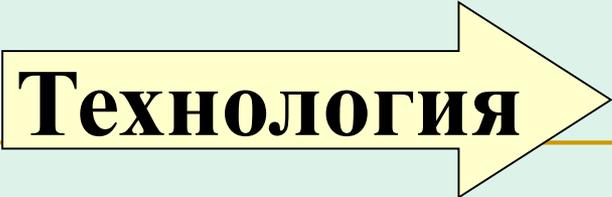
**Парадигма**



**Система**



**Подход**



**Технология**

---

# *Понятие «технология»*

Педагогическая технология — это системный метод создания, применения и определения **всего процесса преподавания и усвоения знаний** с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействие, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО)

Образовательная технология — это процессная **система совместной деятельности учащихся и учителя** по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам

---

# *Концепция стандартов второго поколения*

**Компетентность** - новое качество субъекта деятельности, проявляющееся в способности системного применения знаний, умений, ценностных установок и позволяющее успешно разрешать различные противоречия, проблемы, практические задачи в социальном, профессиональном и личностном контексте

Компетентность – объективный результат освоения компетенций конкретной личностью

**Универсальные учебные действия** - совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса

---

# *Концепция стандартов второго поколения*

Требования к результатам освоения основных образовательных программ **структурируются по ключевым задачам общего образования**, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя **предметные, метапредметные и личностные результаты**

---

---

# Технологии и методики

- Методика обучения – совокупность методов и приемов, используемых для достижения определенного класса целей. Методика может быть вариативной, динамичной в зависимости от характера материала, состава учащихся, ситуации обучения, индивидуальных возможностей педагога. Отработанные типовые методики превращаются в технологии.
  - Технология – это достаточно жестко зафиксированная последовательность действий и операций, гарантирующих получение заданного результата. Технология содержит определенный алгоритм решения задач. В основе использования технологий положена идея полной управляемости обучения и воспроизводимости типовых образовательных циклов.
-

# Перечень технологий:

- развивающее обучение;
- коллективная система обучения (КСО);
- технология решения исследовательских задач (ТРИЗ);
- исследовательские и проектные методы;
- технология модульного и блочно-модульного обучения;
- технология «дебаты»;
- технология развития критического мышления;
- лекционно-семинарская система обучения;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система инновационной оценки «портфолио»;
- технологии интерактивного и дистанционного обучения

# Критерии технологичности

- Образовательная технология должна удовлетворять основным требованиям (критерии технологичности):
  - Концептуальность
  - Системность
  - Управляемость
  - Эффективность
  - Воспроизводимость

# Технология

## развития критического мышления

- Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и лично-ориентированного подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартам, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

---

# Технология

## развития критического мышления

Цель технологии – обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в процесс обучения.

- способствует взаимоуважению партнёров, пониманию и продуктивному взаимодействию между людьми;
  - облегчает понимание различных «взглядов на мир»;
  - позволяет воспитанникам использовать свои знания для наполнения смыслом ситуаций с высоким уровнем неопределённости, создавать базу для новых типов человеческой деятельности.
-

# Критерии оценки результата в условиях технологии развития критического мышления учащихся

- Основным критерием оценки результата является критичность мышления, которая может быть раскрыта через следующие показатели:
- Оценка (Где ошибка?)
- Диагноз (В чём причина?)
- Самоконтроль (Каковы недостатки?)
- Критика (Согласны ли вы? Опровергните. Приведите контраргументы?)
- Прогноз (Постройте прогноз).

# Первая стадия – вызов

- Ставится задача – «вызвать» (восстановить в памяти, побудить, вспомнить все имеющиеся знания у детей по данной теме.).
- Некоторые приемы стадии «Вызова»: , «Корзина идей», «Верные и неверные утверждения», «Дерево предсказаний» и др.

# Вторая стадия – Осмысление

- - учащиеся осуществляют контакт с новой информацией;
- - пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом;
- - акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения;
- - обращают внимание на неясности, пытаются поставить новые вопросы.
- Приемы стадии, которые могут использоваться в работе:
- -«Инсерт» (чтение с пометками);
- - «Сводная таблица»;
- -«Чтение с остановками»;
- -«Совместный поиск»
- -«Таблица синтез»

# Третья стадия - рефлексия

- учащиеся должны попробовать выразить новую идею информации собственными доводами
- обязательно возвращение к прежним знаниям и сравнение

**Средства, формирующие универсальные учебные действия:**

- написание эссе
- составление телеграммы, памятки, инструкции
- стихотворение по алгоритму
- письмо по кругу
- синквейн
- кластер

---

# Технология «Дебаты» на уроках литературы

- Формирует умения
  - Умение критически мыслить
  - Умение отделить важную информацию от второстепенной
  - Умение определить и вычленить проблему
  - Умение определить причины и возможные последствия
  - Умение определить факты и мнения
  - Умение эффективно решать проблемы
  - Умение оценивать доказательства
  - Умение работать в команде
-

## «Дебаты» - интеллектуальная игра

- Две команды (утверждающая и отрицающая), обсуждая заданную тему, сформулированную в виде утверждения, выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса, чтобы убедить членов жюри в своей правоте (должны представить жюри доказательства, факты, цитаты, статистические данные, поддерживающие их позицию) Участники задают вопросы противоположной стороне и отвечают на вопросы оппонентов;
- После выслушивания обеих команд жюри заполняют протоколы, которые фиксируют решение о предпочтении более убедительной в дебатах команды и представляют аудитории сравнительный анализ позиций сторон.
- В игре участвуют три игрока с каждой стороны, но число участников может быть увеличено в зависимости от типа дебатов. Регламент также оговаривается в каждом конкретном случае.
- Назначается и таймспикер, который следит за соблюдением регламента.

---

# «Текстовые» дебаты

Рекомендуется на ранних этапах обучения, для «слабых» классов, а так же как форма контроля учителем чтения учащихся.

Класс делится на две группы.

Каждая половина должна отстаивать правильность или ложность сформулированного в теме утверждения, используя только цитаты изучаемого произведения.

---

---

# Дебаты на основе литературоведческого анализа

Учащиеся должны продемонстрировать:

- хорошую ориентацию в тексте;
  - умение самостоятельно анализировать отдельные сцены, сопоставлять образы;
  - продемонстрировать знания контекста эпохи, в которую было создано произведение
-

# «Литературно-критические» дебаты

Дебаты проводятся на основе ранее изученных статей известных русских критиков: Белинского, Чернышевского, Добролюбова, Писарева, Переверзева, Дружинина, Анненкова.

Учащиеся защищают точку зрения того или иного критика.

Их задача отстоять ее в борьбе с оппонентами.

---

# «Проблемные» дебаты

Объем материала не ограничивается каким-либо одним произведением.

Ребята должны привлечь все известные им источники, в которых поднимается заявленная в теме проблема

---

---

# «Скоростные» дебаты

Проводятся «один на один» и каждый из участников имеет право задать два вопроса своему оппоненту.

Темой урока берется какая-то общая проблема, которая дробится на составляющие (на начальных этапах это делает учитель, а потом - весь класс).

По каждой мини-проблеме заслушивается пара конкурирующих спикеров (по 2 мин. каждый) и их вопросы друг другу, в тетрадь записываются выводы после выступления каждой пары, затем выводы обсуждаются в классе

---

# Скрайбинг

Скрайбинг – фасилитация (от английского facilitate — помогать, облегчать, способствовать); перевод информации из словесной формы в визуальную и фиксирование ее в режиме реального времени.

Ручной скрайбинг

Скрайбинг "рисовательный"

Компьютерный скрайбинг

---

# Разновидности скрайбинга

- Видеоролики (видеоскрайбинг - снятый видеоролик)
  - Скрайбинг на мероприятиях, таких как конференции, семинары, презентации, обучение
  - 3D-скрайбинг
  - Скрайбинг-аппликация на социальную тему
  - "Экранизация" загадок
-

# Скрайбинг

- Процесс объяснения смысла с помощью простых рисунков
- Процесс визуализации, в котором важен смысл, а не красота рисунка
- Упрощение восприятия информации и способствование её запоминания (благодаря формированию визуальных образов, которые мы считываем)
- Организация мышления и обучение выделять важное из большого массива информации

---

# Способы создания скрайбинга

- Спонтанный (наброски на бумаге, доске, флипчарте)
  - Заранее подготовленный (видеоролик)
-

# Инструменты для скрайбинга

- Фломастер (маркер, ручка).
- Скетчбук (скетчбук буквально переводится, как альбом для набросков).
- Флипчарт (англ. flip chart — перекидной чертёж), офисный мольберт — магнитно-маркерная доска с креплением для листа или блока бумаги, переворачиваемой по принципу блокнота.
- Доска для рисования.
- Планшет со стилусом.
- Компьютер.

# Основные этапы скрайбинга или 10 шагов создания скрайба

- Выбрать тему и придумать идею.
- Подготовить сценарий (коллективная работа).
- Осуществить поиск и анализ информации.
- Визуализировать и отрисовать скетчи.
- Откорректировать текст.
- Смонтировать видеоролик или провести скрайбингсессию.
- Оформить аудиозапись, отработать видео.
- Представить скрайбинг.
- Опубликовать полученный проект.
- Посмотреть на восхищенные лица слушателей.

# Деятельность

Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством.

Искусство основано на интуиции, технология – на науке.

С искусства всё начинается, технологией заканчивается, чтобы затем всё началось сначала.

В.П.Беспалько

---

Спасибо за внимание!

Творческих успехов  
и эффективной работы!

---