

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом Детского творчества» г. Салаир

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Музыкальное созвездие»

срок реализации: 3 года
возраст детей: 7-12

Разработчик : Исайкина Мария Игоревна
Педагог дополнительного образования

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989г.;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 годов (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016 – 2020 годов (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 №1493);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно – государственной детско – юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 №536);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. Защиты РФ от 05.05.2018 №298н);
- Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Указ президента «О национальных целях развития России до 2030г.» от 21.07.2020 № 474;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации « (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонализированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г.№740);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области», (от 03.07.2013 №86 – ОЗ);
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Салаира;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБУ ДО «ДДТ» г. Салаира от 03.09.2018г.



Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030г.», от 21 июля 2020г. № 474



Актуальность программы - сохранять и приумножать
национально-культурные традиции народов РФ

Цель программы: формирование творческой личности и системы базовых ценностей средствами музыкально-вокальной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

познакомить с видами вокального искусства;

формировать умения и навыки по различным видам музыкальной деятельности;

приобщить учащихся к миру музыкального искусства и сценического мастерства;

формировать певческие способности;

Развивающие:

развивать организаторские навыки и лидерские качества;

развивать творческие способности, художественный вкус детей, музыкальные способности (слух, чувство ритма, музыкальную память);

развивать познавательные процессы (память, мышление, воображение, внимание, ощущения);

Воспитательные:

способствовать воспитанию любви и бережного отношения к родной культуре;

способствовать формированию нравственных качеств (доброта, отзывчивость, искренность, сострадание, дружелюбие);

способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, аккуратности, трудолюбия;

Soft skills (с англ. гибкие навыки)

Навыки коммуникаций.

Эмоциональный интеллект.

Правильная речь.

Тайм-менеджмент.

Креатив и творческое мышление.

Личностно-ориентированный подход

Методы :

- ✓ Словесные
- ✓ Наглядные
- ✓ Игры-драматизации,
- ✓ Музыкальные инсценировки и др.

Формы :

- ✓ Беседа
- ✓ Практическое занятие
- ✓ Тематические экскурсии, концерты и выставки
- ✓ Дистанционное обучение с использованием информационных технологий
- ✓ Мастер-классы
- ✓ Самостоятельная и коллективная работа
- ✓ Учебно-воспитательная работа

Объем и сроки реализации программы

1 год обучения (7 – 8 лет) – 144 часа;

2 год обучения (9 – 10 лет) – 216 часов;

3 год обучения (11 – 12 лет) – 216 часов;

Общий объем программы 576 часов.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<p>1. Теоретическая подготовка:</p> <p>1.1. Теоретические знания по музыке</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка по программным требованиям.</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>	<p>- минимальный уровень (овладение менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (овладение 1/2 объема знаний);</p> <p>- максимальный уровень (освоение практически всего объема знаний)</p> <p>- минимальный уровень (ребенок избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно)</p>	<p>Наблюдение,</p> <p>Тестирование, контрольный опрос и другое</p> <p>Наблюдения, практика</p>
<p>2. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (музыке)</p> <p>2.2 Творческие навыки</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Креативность (творчество) в выполнении практических заданий</p>	<p>- минимальный уровень (овладение менее чем 1/2 умений и навыков предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (овладение более 1/2 умений и навыков);</p> <p>- максимальный уровень (овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).</p> <p>- начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания);</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняет задание на основе образца);</p> <p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>Контроль знаний и умений учащихся, собеседование</p> <p>Творческие работы, проекты, выступления.</p>
<p>3. Общеучебные умения и навыки:</p> <p>3.1. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.1.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.1.2. Умение выступать перед аудиторией (на сцене)</p>	<p>Адекватность восприятия информации идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации.</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок испытывает затруднение при работе с литературой, нуждается в помощи и контроле педагога);</p> <p>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает затруднений) Уровни - по аналогии с п. 3.1.1</p>	

Результаты мониторинга



