

Создание ситуации успеха на уроках ИЗО

Кононова О.Б., учитель ИЗО МБОУ «СОШ № 5 г. Гурьевска»

Тема самообразования: Взаимосвязь создания ситуации успеха и проблемы отсутствия мотивации к обучению на уроках ИЗО.(слайд 1)

Цели:

1.Привлечь внимание к проблеме отсутствия мотивации к обучению на уроках ИЗО .

2.Обратить внимание на взаимосвязь создания ситуации успеха с проблемой отсутствия мотивации.

3. Предложить способы мотивации детей, исходя из их желания и потребности полноценно развивать свой мозг, побуждая к целенаправленному развитию правого полушария посредством уроков ИЗО.(слайд 2)

Казалось бы, все люди хотят быть успешными, но не все решаются на то, чтобы попытаться достичь успеха. Наша цель помочь детям, активизировать и мотивировать их.(Слайд 3)

Начну с цитаты, из материалов для практического семинара с педагогами по теме: «Создание ситуации успеха» Суриковой Я.А.:*

В современных условиях проблема человеческой активности занимает особое место. Становление субъекта деятельности, способного осознанно ставить жизненные цели и добиваться их, способного брать на себя ответственность за принятие решения, обусловлено той стратегией поведения, которая формируется в процессе социализации. Такую стратегию поведения, на наш взгляд, обеспечивает мотивация достижения, отражающая ценностное отношение индивида к себе как личности и субъекту деятельности. Мотивация достижений – это чисто социальное явление, и поэтому требует внимания со стороны родителей и педагогов. Одним из способов формирования мотивации достижения является технология создания ситуации успеха обучающихся.(Слайд 4)

От себя хочу добавить, что формирование мотивации к обучению способствует в свою очередь созданию ситуации успеха на уроке, и вещи эти очень взаимосвязаны. Если у ребенка нет здоровой мотивации, и как следствие, желания и интереса к обучению, то успешным ему себя почувствовать будет весьма сложно.

Прежде чем перейти непосредственно к алгоритму создания ситуации успеха, необходимо выяснить, чем успех является для ребенка. Обратимся к исследованиям А.С. Белкина, известного ученого-педагога, который разграничивает понятия «успех» и «ситуация успеха».

По мнению А.С. Белкина под ситуацией понимается сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех является результатом подобной ситуации(Слайд 5)

*Ситуация успеха, по определению А.С. Белкина, - это «целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом».***

Вот еще одна показательная цитата другого известного педагога, которая с практической точки зрения характеризует алгоритм создания ситуации успеха:

*«Ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя... радость успеха может померкнуть»*** (В. А. Сухомлинский). (Слайд 6)*

Из области психологии известно, что развитие мотивов учения идет двумя путями:

1. Через усвоение учащимися общественного смысла учения;
2. Через саму деятельность учения школьника, которая должна чем-то заинтересовать его.

Плюс - особое значение для учителя и, особенно учителя ИЗО, является психолого- педагогический аспект успеха.

С психологической точки зрения успех - это переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения. В том случае, когда успех делается устойчивым, постоянным, может начаться своего рода реакция, высвобождающая огромные, скрытые до поры возможности. (Слайд 7)

В следующей таблице изложен сам алгоритм:****(Слайд 8)

Технология «Создание ситуации успеха»	
Алгоритм создания субъективного переживания успеха. Для его пояснения и запоминания каждый шаг-операция снабжается парадигмой (словесной формулировкой, отражающей суть).	
Снятие страха	«Ничего страшного...»
Скрытая инструкция.	«Ты же помнишь, что ...»
Авансирование.	«У тебя получится...»
Персональная исключительность.	«Только у тебя и может получиться...»
Усиление мотива.	«Нам это так нужно для...»
Педагогическое внушение.	«Приступай же!»
Высокая оценка детали	«Вот эта часть у тебя замечательно...»

Существует такой пример алгоритма:

Если одному из вас предложить нарисовать на доске ... вазу с цветами (корову, железную дорогу и т. д.), а остальных попросить сказать ему слова напутствия, что помогло бы успеху необходимой художественной деятельности, то ваши слова были бы примерно следующими:

1. *«Ничего страшного, если не получится!..», «Начинай же!..»* - снятие страха.
2. *“У тебя обязательно получится”* - авансирование успешного результата.

3. *“Возможно, лучше всего начать с.....”* - скрытое инструктирование в способах и формах совершения деятельности.

4. *«Ты можешь здесь включить свою фантазию и подумай только: это нужно для развития правого полушария твоего мозга...»* - внесение мотива.

5. *«Только на тебя вся надежда...»* - персональная исключительность.

6. *“Так хочется поскорее увидеть...”* - мобилизация активности или педагогическое внушение.

7. *“Тебе особенно удалось ...”* - высокая оценка детали.

Подобных алгоритмов можно создать множество на разные темы.(Слайд 9)

В ходе работы над презентацией пришла к выводу, что одним из факторов, мешающих созданию ситуации успеха на уроке ИЗО является отсутствие мотивации к обучению и какой-либо деятельности. Часто можно услышать вопрос: «Для чего нужен урок ИЗО?» Не только дети, но и родители, и даже некоторые педагоги не считают предмет нужным и значимым. Что касается учителей ИЗО, то вот примерное мнение многих:

«Уроки изобразительного искусства таят в себе огромный развивающий потенциал: тренируется восприятие, мышление, зрительная, слуховая и кинестетическая память, развивается способность чувствовать прекрасное через многообразие цвета, формы, познается глубина и многомерность окружающего пространства. Все это ребенок может получить только при одном условии – если он будет желать этим овладеть. Но ни для кого не секрет, что отношение учащихся, родителей и учителей к данному предмету всегда было не серьезным...»

Остановимся несколько подробнее на мотивации и ее роли в ситуации успеха. В своей статье «Современное состояние проблемы снижения мотивации к учению и пути её решения» Окунева Н.А. приводит интересную информацию, аргументацию:

Большинству современных школьников достаточно сложно проявлять интерес к процессу получения знаний в настоящее время. И дело тут не в недостатке способностей, а в отсутствии учебной мотивации. Не только показатель умственного развития ребенка отвечает за школьные успехи и неудачи, но и комплекс различных факторов. Успех в учебе - это умение плюс желание. Неудача ученикам часто не хватает прежде всего заинтересованности в учебе...

Если отсутствует мотивация, все кажется тягостным: урок становится утомительным и нескончаемым, ежедневные домашние задания превращаются в пытку. Арсенал трюков, которые используют родители, чтобы заставить своих детей учиться, велик: они соблазняют их денежным вознаграждением за хорошие оценки, угрожают запретом на просмотр телевизионных передач, просят, ругают - и часто приходят в отчаяние. Потому что без внутренней мотивации для выполнения заданий детям не хватает энергии, внутреннего «двигателя». А его родители, к сожалению, не могут «запустить» усилием своей воли.

Мотивация - не постоянная величина, она изменяется в зависимости от ситуации, настроения, предмета изучения, но нет ни одного ребенка, которого нельзя было бы «заинтересовать» школьными дисциплинами. У каждого человека есть силы, благодаря которым он способен учиться.

Преимущества, которые несет в себе мотивированное обучение, огромны: внутренний стимул повышает интерес и выносливость, усиливает концентрацию. Ученик, обладающий внутренним стимулом к обучению, как показывают исследования, получает более высокие оценки, чем дети, которые учатся без желания. К тому же заинтересованный ребенок получает от своей работы удовольствие. Необходимость организовать работу по повышению мотивации учащихся вступает в противоречие с тем, что этот вопрос в практике разработан недостаточно. Во-первых, задача повышения мотивации учащихся скорее больше декларируется, чем реально осуществляется в практике обучения. Во-вторых, при наличии у учителей отдельных методических решений для развития мотивации учащихся эти сведения зачастую разобщены и не систематизированы.

Мотивация - это процесс, определяющие движение к поставленной цели, это факторы (внешней и внутренние), влияющие на активность или пассивность поведения. Изучение мотивации - это стремление понять, как и почему люди начинают действовать, стремясь к достижению цели, почему проявляют настойчивость, что дает им силы преодолевать порой очень сложные препятствия.

Поэтому среди основных задач, стоящих в настоящее время перед школой и перед каждым учителем, нет другой, более важной и в то же время более сложной, чем задача развития у учащихся положительной устойчивой мотивации, которая побуждала бы их к упорной, систематической учебной работе. Без такой мотивации деятельность ученика в учебно-воспитательном процессе будет неэффективной.

Цель, поставленная учителем, должна стать целью ученика. Между мотивами и целями существуют весьма сложные отношения. Наилучший путь движения - от мотива к цели, т.е. когда ученик уже имеет мотив, побуждающий его стремиться к заданной учителем цели.

Пример: философ Г. Оверстрит говорил: «В основе нашего поведения лежат сокровенные желания».

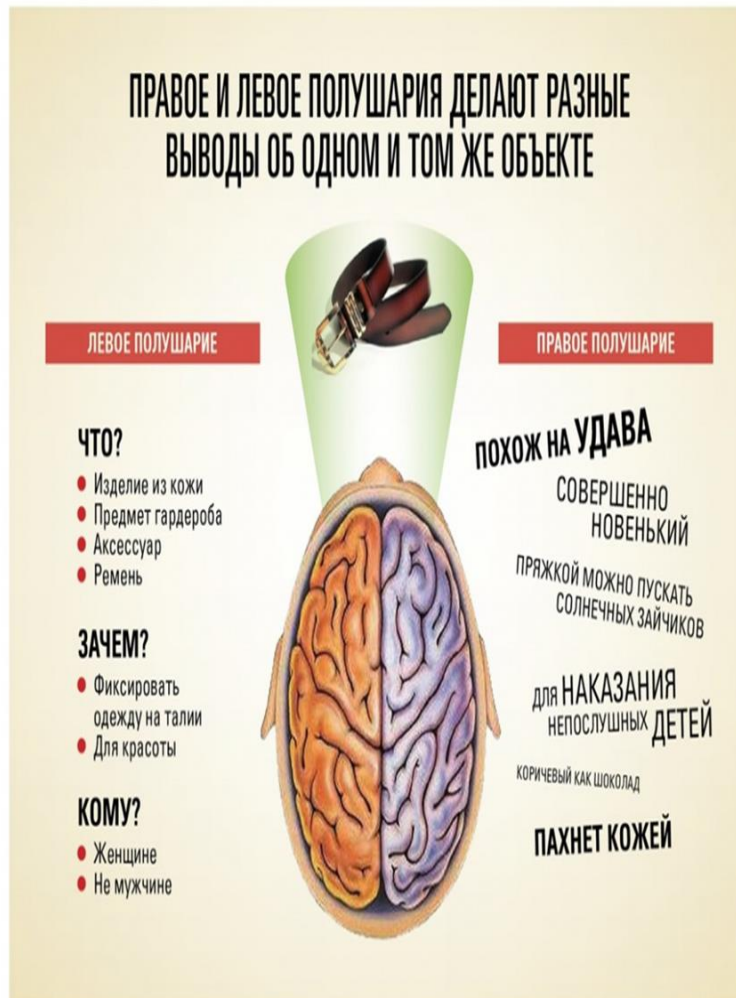
Вывод: Опирайтесь на желания!

Чего хочет ученик - главный вопрос для учителя. Когда мы намерены поймать мышь, мы кладём в мышеловку не спелую вишню, а кусочек сыра, учитывая не наши собственные вкусы, а вкусы грызуна. И так достигаем своих целей. Давайте постараемся найти кусочки сыра для ребёнка.
***** (Слайд 11)

Думаю, что этим кусочком сыра можно считать желание ребенка и особенно подростка - быть и выглядеть в глазах окружающих полноценно-развитым не только физически, но и интеллектуально. Сегодня много говорится о способностях и возможностях человеческого мозга, о способах его развития. Однако единицы знают о том, что именно рисование способствует раскрытию потенциала правого полушария головного мозга.

Здесь стоит конкретизировать, вспомнить факты из области биологии и нейропедагогики: (Слайд 12)

Наш мозг состоит из двух, взаимодействующих, но кардинально отличающихся друг от друга полушарий: правого и левого. Позволю себе привести несколько схем, характеризующих различия полушарий по способу обработки информации, в особенностях восприятия, различия в выполнении задач и т. д. (Слайды 13-19)



Что же все-таки с левым полушарием??? (Слайд 20)

Вот несколько любопытных слайдов из презентации, в которой очерчены проблемы образования, не могу не согласиться с автором:*****
(Слайды 21-25)

Школьное образование.

Общество переоценивает роль левого полушария и логического мышления в становлении мыслительной деятельности ребенка. Школьные методики обучения и учебники тренируют и развивают главным образом левое полушарие, игнорируя, по крайней мере, половину возможностей ребенка.



Процитируем ведущих специалистов в области нейропедагогики.

Профессор Трауготт: «Надо предостеречь школу от левополушарного обучения. Это воспитывает людей, не способных к реальным действиям в реальной ситуации».

Профессор Хризман: «Исчезают правополушарники — генераторы идей. Вопрос стоит серьезно: надо спасти нацию».



К сожалению не знаю, чья цитата, но некто сказал:

«Если развить правое полушарие до уровня левого, то можно обрести способность к успеху..»(Слайд24)

Ключевая фраза в разрезе заинтересовавшей меня проблемы!

Стоит вспомнить также высказывание И. Соньера :

«Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг»(Слайд 23)

Разумеется, при этом мы не должны забывать о возрастных особенностях развития детей, ведь как писал К.Д. Ушинский:*****

«Нападая на непреодолимые по возрасту трудности,- дитя может потерять веру в свои собственные силы, и эта неуверенность в нем так укоренится, что надолго замедлит его успехи в ученье. Не одно талантливое, нервное и впечатлительное дитя сделалось тупым и ленивым именно потому, что в нем преждевременными попытками подорвана уверенность в своих силах, столь необходимая для человека при всяком деле»

Выводы: (Слайд 26)

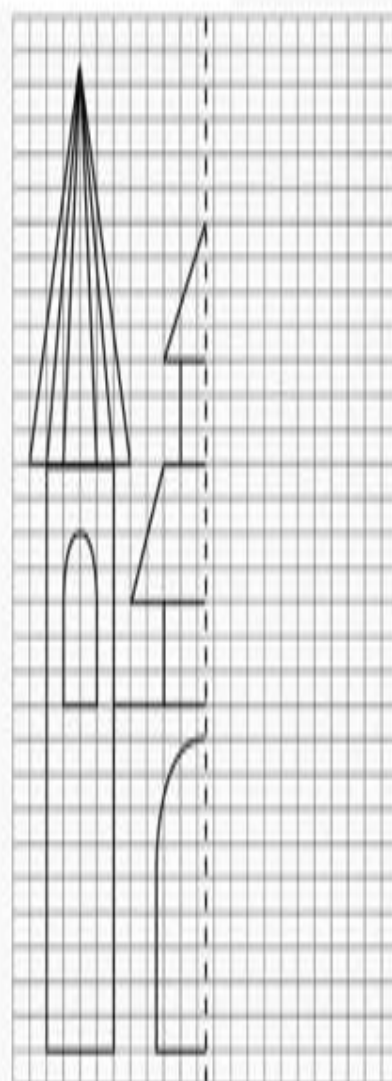
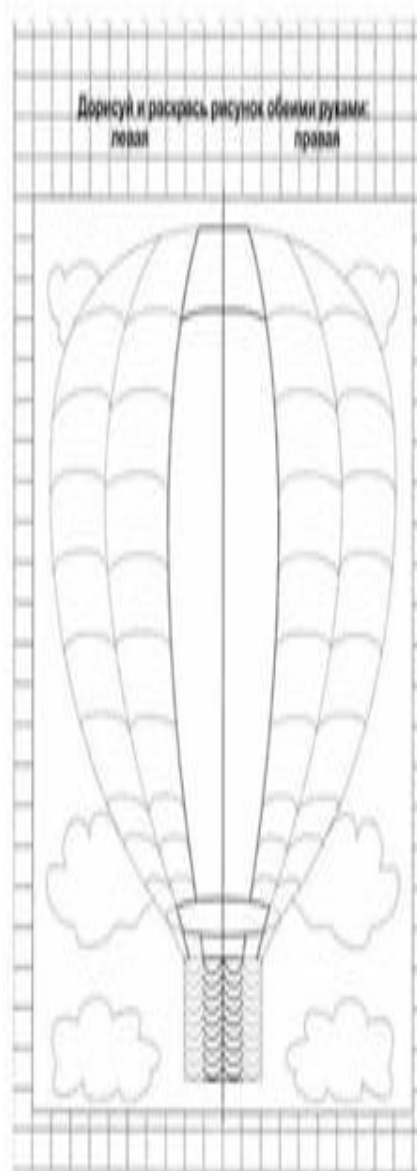
Таким образом, формирование мотивации к обучению на уроках ИЗО способствует в свою очередь созданию ситуации успеха и является одним из компонентов или приемов создания ситуации успеха.

Сформировать желание и интерес к изобразительному искусству можно с помощью информирования школьников о влиянии рисования на развитие головного мозга, а в особенности правого полушария головного мозга. Важно донести до ребенка информацию о том, что именно рисование способствует раскрытию потенциала правого полушария, оно в свою очередь отвечает за творческий подход к решению жизненных задач, креативность, воображение, а творческая активность в свою очередь всегда ведет к развитию.

(Слайд 27) С практической точки зрения разумно использование тестирования на определение доминирующего полушария, использование зеркального рисования от простого к сложному, нетрадиционных техник рисования, включая интуитивное, но это уже отдельная тема...

Приложения: Интернет_ ресурсы могут послужить источником различных упражнений, тестов и т. д.(Слайды 28-33)

Примеры упражнений для зеркального рисования



Тест на определение доминирующего полушария

1. **Сплетите пальцы рук в замок.**
Если верхним окажется большой палец левой руки, напишите на листе бумаги букву «Л», если большой палец правой руки - букву «П».



2. **Прицельтесь в невидимую мишень.**
Если для этого Вы пользуетесь левым глазом, закрывая правый, напишите букву «Л», если наоборот - «П».



3. **Скрестите руки на груди, приняв позу Наполеона.**
Если кисть левой руки окажется лежащей сверху, пометьте это буквой «Л», если правой - буквой «П».

1. **Поаплодируйте.**
Если Вы бьёте левой ладонью по правой, то это буква «Л», если правая ладонь активнее - буква «П».

Развиваем правое полушарие ГОЛОВНОГО МОЗГА

Упражнение №3
для детей умеющих читать
Нам понадобится:



Глядя на картинку, надо произнести вслух как можно быстрее цвета, которыми написаны слова.

ЖЕЛТЫЙ СИНИЙ ОРАНЖЕВЫЙ ЧЕРНЫЙ
КРАСНЫЙ ЗЕЛЕНый ФИОЛЕТОВЫЙ ЖЕЛТЫЙ
КРАСНЫЙ ОРАНЖЕВЫЙ ЗЕЛЕНый ЧЕРНЫЙ
СИНИЙ КРАСНЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ ЗЕЛЕНый



СПОСОБЫ РАЗВИТЬ ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ МОЗГА

1 Игра на музыкальных инструментах. Поскольку задействованы сразу обе руки, работают и оба полушария.

2 Зеркальное рисование. Взяв в обе руки карандаш или кисть, надо пытаться синхронно рисовать зеркальные картинки. Начинать с простых кругов, затем переходить к сложным узорам.

3 Развитие фантазии, образного мышления. Попросите ребёнка, допустим, сказать, каково на вкус его имя, а на ощупь? Пусть закроет глазки и вспомнит, как пахнет шоколадное мороженое, как звучит шум дождя, какой мягкий на пляже песок. Предложите ребёнку представить написанное на белом листке слово, а потом пусть «раскрасит» его в красный свет, теперь – в синий, а затем пусть «превратит» белый лист в розовый, а буквы – в цифры.

4 Скорочтение и правополушарное (интуитивное) рисование. При освоении этих техник специальным образом блокируется работа левого полушария мозга, таким образом, стимулируется его правая часть.

5 Занятия нейробикой. Выполнение привычных действий непривычным способом: например, одеваться или есть с закрытыми глазами, есть и писать левой рукой, ходить в одно и то же место разной дорогой, читать слова назад или называть буквы алфавита задом наперёд.



Используемые материалы:(Слайд 34)

*Материалы для практического семинара с педагогами по теме: «Создание ситуации успеха» Сурикова Я.А.

**Ушинский К.Д. Соб.соч., Т.6. М.-Л. 1949 – 448 с.

*** Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 170 с

**** Сухомлинский В.А. Верьте в человека. Киев, 1960-234.

*****Статья «Современное состояние проблемы снижения мотивации к учению и пути её решения» Окунева Н.А.

*****Презентация, доклад Дифференцированное обучение учащихся с разной функциональной асимметрией полушарий MySlide.ru

*****Ушинский К.Д. Соб.соч., Т.6. М.-Л. 1949 – 448 с.

Слайд 20 <https://i.pinimg.com>

Слайд 13 nervnaya_sistema3 б.pptx Инфоурок библиотека материалов

Слайд 32 Презентация для педагогов и родителей на тему "Кинезиологические упражнения" Редькина Н.В. (<https://ds02.infourok.ru>)

Слайд 33 artfulparent.com рисунки

Слайд14Головной мозг, его строение и значение.
multiurok.ru

Слайд 17 Характеристика речевых зон мозга речь, мышление как функция полушарий головного мозга. Презентация студентки Камского института инженерных технологий Ломаева Р.А.