

(слайд 1) Развитие творческого потенциала личности ребёнка средствами изобразительного искусства.

(слайд 2) Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В.А.Сухомлинский

Общество ставит перед образованием задачу поиска путей формирования личности, способной к самоанализу, активно участвующей в социокультурной деятельности и преобразующей её, самостоятельно и ответственно принимающей решения в постоянно меняющихся условиях. **Человек с неординарным и творческим мышлением – цель образования нового тысячелетия.**

В настоящее время возникает острая необходимость в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательной школе, способных успешно решить современные задачи художественного образования, эстетического воспитания и развития личности.

(слайд 3) Цель педагогического коллектива школы — создать оптимальные условия для развития личности с учётом её индивидуальных особенностей, способностей к самореализации в современных условиях. Исходя из этого, свою миссию учителя я вижу в воспитании творческой, мыслящей личности, способной к социализации в условиях современного общества.

Проявление творчества характерны для ребенка с самого раннего возраста. Становление творческой индивидуальности в школьном возрасте является важным условием дальнейшего полноценного развития личности. Человек, обладающий постоянным и осознанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируется к изменяющимся условиям и требованиям жизни, легче создает свой индивидуальный стиль деятельности, более способен к самосовершенствованию, самовоспитанию.

Творческая индивидуальность может проявляться на разных уровнях. От переноса старых знаний, умений, опыта в новую ситуацию до способности найти новый вариант решения проблемы. Создать новый продукт.

Я учу детей не столько рисовать, сколько видеть и понимать прекрасное, уметь выразить себя, свои мысли, чувства, переживания в своих работах.

(слайд 4) По результатам анкетирования, проведённого среди обучающихся 1 — 8 классов нашей школы, в 1— 5 классах авторитет уроков изобразительного искусства достаточно высок: в числе любимых их называет 85% школьников, а в 6—8 классах — лишь 50%. У школьников ослабевает интерес к художественно-творческой деятельности, дети перестают рисовать на уроках, дома. Следовательно, работу по развитию художественно-творческих способностей стараюсь сделать более интересной и качественной.

Каждый ребенок талантлив от рождения, каждый фантазер и выдумщик, только впоследствии он теряет эти способности, потому что их вовремя до конца не развили.

(слайд 5) Я согласна с мнением Б.М. Теплова, В.М. Русаловой, “способности” существуют в постоянном развитии. Только благодаря постоянным упражнениям, связанными с систематическими занятиями, такими сложными видами человеческой деятельности, как художественное творчество мы поддерживаем у себя и развиваем дальше соответствующие способности.

Если деятельность ребенка носит творческий характер, то она постоянно заставляет думать и сама по себе становится достаточно привлекательным делом, как средство проверки и развития способностей. Творческая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружения в самом себе новых возможностей.

Мне нужно сделать все возможное, чтобы сохранить у ребенка тягу к изобразительной деятельности, и если ее нет, то пробудить, а затем и развить познавательные интересы. Повышенная склонность учащихся к изобразительной деятельности является показателем пробуждающихся у них способностей к художественному творчеству и

развитие к нему интереса. А развить интерес к творчеству у каждой отдельной личности можно только с учетом индивидуальных способностей.

Главной целью педагогической деятельности считаю создание условий для развития творческих способностей детей через творческие задания на уроках, внеурочные мероприятия, кружковую деятельность, посещение музеев, выставок. (слайд 6)

Цель была конкретизирована через систему следующих задач (слайд 7, 8, 9)

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий (слайд 10)

Свою педагогическую деятельность строю на следующих **принципах** (слайд 11) Я использую следующие **формы работы** (слайд 11)

В процессе рисования у школьников развивается наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами создавать самое красивое в своей работе. Занятия изобразительным искусством развивает умение видеть прекрасное в жизни. Собственная деятельность помогает детям подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства.

В творческой деятельности учащихся следует выделить **три основных этапа. (Слайд 12)**

Первый – возникновение, развитие, осознание и оформление замысла. Второй этап – процесс создания изображения. Значительно большие возможности возникают тогда, когда ребенок создает изображение по собственному замыслу, без помощи учителя. Деятельность на этом этапе требует от ребенка умение владеть способами изображения и выразительными средствами.

Третий этап – анализ результатов – тесно связан с двумя предыдущими – это их логическое продолжение и завершение, просмотр и анализ работ позволяет полнее осмыслить результат собственной деятельности. Учащиеся в своих работах отражают впечатления, полученные от окружающего мира.

Изобразительная деятельность в ребенке приобретает художественно – творческий характер по мере овладения способами изображения. Продуктом художественно-творческой деятельности является выразительный **образ**.

Образ – «ген» искусства, будь то музыка, живопись, поэзия. На уроках изобразительного искусства использую поэтическую речь, яркие литературные тексты: они духовно обогащают урок изобразительного искусства, воздействуют на образное мышление учащихся, повышают их творческую активность, эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувства прекрасного.

Еще Аристотель отмечал (**слайд 13**): занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка. Рисуя, ребенок отражает и упорядочивает свои знания о мире. Осознает себя в нем. Вот почему, по мнению специалистов, рисовать так же необходимо, как и разговаривать.

На уроках применяю **упражнения на развитие мышления** такие как: (**слайд14**)

- Придумай новое приключение Колобка. Нарисовать комикс;
- С помощью линий, пятен, цвета, точек изобразить злого персонажа сказок;
- Нарисовать лицо одного и того же человека по-разному;
- Превратить пятно в машину, дом, цветок;
- Изобрази колобка космонавтом. Придумай о нём сказочную историю;
- Изобрази стул, на котором можно ездить, спать, летать и прятаться от дождя;
- Нарисуй робота, который изображает кота и ловит мышей и т.д.

Представления о предметах и явлениях формируется на основе восприятия. Поэтому важнейшее условие творчества развивать восприятие у детей. На уроках изобразительного искусства применяю **упражнения на развитие восприятия** такие как: (**слайд 15**)

- Поиграй в сыщика (найти и закрасить круг – красным, квадрат – желтым, треугольник синим, прямоугольник – зеленым цветом)

- Найти близнецов (определить, сколько изображено одинаковых гномиков)
- Кто наблюдательный (посмотреть на какой – либо предмет, отвернуться и подробно описать);
- Треугольники (рисуем орнамент из геометрических элементов, нужно сосчитать, сколько треугольников в этом орнаменте);
- Кто спрятался на картине.

В основе любой фантазии правда жизни, так как художник способен фантазировать только на основе увиденного и воспринятого в окружающем мире. Я хочу вселить уверенность в каждом ученике, что он может фантазировать (т.е. творить) и что для этого нужно внимательно изучив реальность подняться на ней на крыльях фантазии. Одним из способов **развития фантазии** является выполнение ряда необычных и неожиданных заданий таких как: (**слайд16**)

-чудо- зверь (фантастическое животное, составленное из элементов различных зверей и птиц) ;- сказочные птицы и животные; заколдованные деревья; -город- фантазия; - геометрические тела и фигуры в создании различных образов (человек, животное, город); (**слайд 17**)-портрет составленный из изображений овощей, фруктов, цветов; - создание в технике монотипии случайного образа и до фантазирование; -составление кроссвордов и кроссвордов с рисунками.

Урок изобразительного искусства отличается яркой эстетически-эмоциональной воспитательной целенаправленностью, духом исканий, творчеством учителя и творчеством учащихся. Главной отличительной чертой урока является выполнение школьниками самостоятельной творческой работы.

Художественная деятельность на уроке находит разнообразные **виды творческой деятельности (слайд 18)**

Применяю в своей практике фронтальную, групповую и индивидуальную **формы** обучения. (слайд 19)

Когда я беру класс, то выявляю художественные интересы (предпочтения) школьников использую методику «Эстетическая склонность». Учащимся предлагается ответить на вопросы анкеты. Результаты проведенной анкеты показывают, что 70-80% учащихся не бывали на выставках, не знают художников. Мало знают об изобразительном искусстве и поэтому на уроках я провожу беседы.

На уроках применяю **метод творческих проектов** который позволяет наиболее полно определять и развивать интеллектуальные и творческие способности ученика.

Работая над творческим проектом, ученик проходит стадии планирования, анализа, синтеза, активной творческой деятельности. Выполнение творческой проектной работы в области искусства – это один из способов преодоления психологических барьеров в индивидуальном саморазвитии личности, позволяющих выявить интерес каждого школьника по уровню успешности различных видов деятельности, по отношению к процессу деятельности и ее результатам.

Виды проектов выполняемые обучающимися (слайд 20,21,22,23)

- предметные;
- тематические;
- макеты.

На уроках применяю мультимедийные презентации. (слайд 24)

Одним из очевидных достоинств мультимедийного урока является усиление наглядности. Напомню известную фразу К.Д. Ушинского (слайд 25): “... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...”.(слайд 26,27,28)

Применение компьютера на уроках изобразительного искусства, создает определенный настрой и положительно сказывается на развитии творческого начала. Использование компьютера вызывает большой интерес у детей к изучаемому материалу или понятию, повышает внимание. Учащиеся старших классов выполняют презентации по народным промыслам и защищают и показывают их на уроках.

Использование компьютерных технологий позволяет максимально учитывать индивидуальные особенности учащихся: задавать темп изучения материала, адаптировать учебные знания к возможностям ученика. Целью обучения на таких уроках является удовлетворение познавательного интереса.

Применение компьютеров на уроке ИЗО создает определенный эмоциональный настрой, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии творческого начала.

Использование разнообразных художественных материалов – гарантия успеха творческой работы детей. Изображение в рисунках создается при помощи разнообразных материалов. При выполнении заданий учащиеся используют различные **нетрадиционные технологии (слайд 29)**

При выполнении творческой работы дети используют **разные материалы (слайд 30)**

Огромную роль в формировании творческой личности играет внеклассная работа по изобразительному искусству. Я убеждена, что современные школьники именно сейчас нуждаются в сильном и благотворном творческом воздействии.

Основу успеха я вижу в создании атмосферы сотрудничества, сотворчества между учителем и учениками. Я стараюсь сделать не только уроки эмоционально привлекательными для школьников, заинтересовать их самим процессом работы, но и привлечь учащихся к кружковой деятельности.

Создать атмосферу творчества, побудить детей к самовыражению помогает работа в кружке «Кладовая природы».

Сравнивая диаграмму учащихся занимающихся в кружке «Кладовая природы» с 2013-2018 год, происходит увеличение учащихся посещающих кружок (слайд 31)

Кружок «Кладовая природы» помогает решению проблемы нравственного воспитания детей, прививает чувство любви и бережного отношения к природе.

Программа рассчитана на детей 5-9 классов, на 4 года обучения, в структуре изучаемой программы выделяются следующие **основные разделы(слад 32):**

1. «Аппликация из семян»;
2. «Работа с берестой»;
3. «Аппликация соломкой»;
4. «Флористика».

Дети не только учатся, занимаются в кружке, но и активно занимаются во внеурочной деятельности, оформляют свои кабинеты и школу. В каждом классе есть оформительский сектор, (**слайд 33**) который ответственный за оформление классного уголка, икебаны, газеты. Мы с обучающимися занимаемся дизайном интерьера школы. Хотелось бы отметить, что дизайн интерьера напрямую зависит лишь от настоящего творческого подхода к решению поставленных задач.

Интерьер в первую очередь должен преследовать главную цель – создание комфортной, гармоничной и жизнеспособной среды обитания человека. Интерьер оказывает огромное влияние на психологическое состояние человека и его эстетические ощущения. (**слайд 34**). Дизайн интерьера играет немаловажную роль в восприятии индивидом помещения в целом. Именно поэтому основная задача нашей оформительской деятельности – создать такой интерьер, который одновременно бы излучал уют и гармонию, и в котором было бы приятно находиться и работать, и учиться.

Интерьер – это все: ваше настроение, жизненный тонус, внутреннее состояние души. Большую роль в воспитании личности играет внеурочная деятельность по предмету, где через организацию коллективной деятельности происходит сплочение учеников. Одной из форм внеурочной деятельности является неделя изобразительного искусства.

Проведение декады изобразительного искусства стало традицией в нашей школе. (**слайд 35**) В этот период проводятся мастер-классы, нестандартные уроки, внеклассные мероприятия: выпускаются газеты, учащиеся представляют свои презентации, участвуют в выставках детского творчества, проводятся конкурс рисунков, конкурс плакатов, конкурс кроссвордов. Учащиеся получают возможность реализовать свой творческий потенциал, развивать свои способности.

В течении пяти лет мы с детьми создаем школьную газету.

(слайд 36) Именно школьная газета позволяет детям и подросткам научиться высказывать свои идеи, помогает лучше узнать себя. Содержание школьной газеты – это школьная жизнь, это круг интересов ребят, их забот и поисков, их общие радости, сомнения и открытия, это своеобразная школьная летопись. Работа в газете для учеников это огромный стимул для саморазвития и самоорганизации, у детей развивается культура речи и творческое воображение. Я являюсь редактором в оформительской сфере. Для меня школьная газета – это интересное поле работы.

Работа по развитию творческих способностей учащихся даёт положительные результаты. У школьников появляется интерес к изучаемому предмету, а это повышает качество обученности. У обучающихся 5-9 классов качество знаний от 83%-100%. Доказательством успешности своей педагогической деятельности считаю следующие результаты:

- Повышение у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством и кружковой деятельностью.

- Школьники каждый год участвуют в выставках детского творчества, экологических фестивалях, конкурсах рисунков. (слайд 37)

Но, а пока главное для меня впереди – не растерять достигнутое, а шаг за шагом двигаться вперёд по дороге обучения развития творчества. На уроках надо продолжать идти от простого к сложному, от лёгкого к трудному, давая возможность каждому ребёнку постоянно совершенствовать свой творческий потенциал.

На память приходят слова А. М. Горького: (слайд 38) «Процесс творческого роста человека развивается нормально только тогда, когда руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и снова уже сильнее способствуют развитию мозга...»

Убеждена, что учитель не должен останавливаться на достигнутом, необходимо постоянно продолжать поиски новых приемов и методов воспитания, и только творчески работающий педагог может сформировать творческую личность, и только, отдавая работе всю душу, можно добиться весомого успеха и ощутить в полной мере свою значимость в жизни и радость труда!