

# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 25 г.Салаира»

Тема:

«Развитие познавательной активности учащихся  
через работу с историческими источниками»

Подготовил : учитель истории-обществознания  
А. В. Фадеев



**Исторические источники** — весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлёкших за собой те или иные исторические события.

**Исторический источник** — продукт (материально реализованный результат) целенаправленной человеческой деятельности, используемый для получения данных о человеке и обществе, в котором тот жил и действовал.

## С. О. Шмидт - классификация источников по типам и подтипам.

1. Вещественные источники во всем их многообразии (от памятников археологии до современных машин и предметов бытового обихода).
2. Изобразительные источники:
  - А) художественно-изобразительные (произведения изобразительного искусства, искусства кино и фотографии);
  - Б) изобразительно-графические;
  - В) изобразительно-натуральные (прежде всего фотографии, кинокадры).
3. Словесные источники:
  - А) разговорная речь;
  - Б) памятники устного творчества (фольклор);
  - В) письменные памятники (включая эпиграфические) во всем многообразии содержания и формы — видов и разновидностей. К этому типу относятся и все фонодокументы, в той или иной мере фиксирующие «речь» человека.
4. Конвенционные источники во всем их многообразии. Сюда можно отнести все условные обозначения графическими знаками (ноты, знаки математической, химической и др. символики).
5. Поведенческие источники. Визуально наблюдаемые (или воспроизводимые) обычаи и обряды (ритуалы) — коллективные и индивидуальные действия (трудовые, семейно-бытовые, праздничные и пр.)
6. Звуковые или аудиальные источники (это звуки в широком и узком смысле).



## Вспомогательные исторические дисциплины

**Хронология** - различные системы летосчисления, календари, установление дат исторических событий и времени создания исторических источников; разрабатывает методики обработки прямой и косвенной датирующей информации;

**Археография** - разрабатывает правила и методы издания исторических источников (передачи архивных текстов);

**Ономастика** - имена собственные, а историческая ономастика – их историю;

**Топонимика** - географические названия, их происхождение и историю,

**Палеография** - наука, изучающая рукописные памятники и связанные с ними графику букв, материалы для письма, художественные украшения;

**Эпиграфика** - надписи и эволюцию знаков письма на твердых телах – камне, металле, кости, стеклянных и глиняных предметах;

**Геральдика** - наука о гербах государств, городов, родов и фамилий

**Сфрагистика** - печати, сохранившиеся на документах и отдельные печати;

**Дипломатика** - наука об официальных документах – грамоты, протоколы, договоры и т.д.; изучает содержание и производит формулярный анализ актов;


**Нумизматика** - денежно-весовые системы, монеты, их чеканке, надписи на них и денежное обращение;

**Метрология** - исследует существовавшие в разные периоды истории меры длины (протяженности), поверхности (площади), вместимости (объема) и веса (тяжести),

**Генеалогия** - наука о происхождении сей, родов, династий, отдельных лиц и родственных связей; составление родословных;

**Краеведение** - историю местности, региона, края и др.

Для более продуктивного использования вспомогательных исторических дисциплин в первую очередь необходимо учитывать способности каждого ученика к восприятию чего то нового и необычного, либо непривычного, с этой целью внедрение новых понятий происходит с помощью учебника. Ученикам предлагаются новые способы работы с текстом, иллюстрационным и документальным материалом. Задания при работе с учебником могут носить различный характер: поисково-репродуктивный, сравнительно-аналитический и творческий, что позволяет в рамках обычного урока осуществлять дифференцированный подход в обучении. Кроме того, при этом значительно облегчается выполнение домашних заданий.



Наиболее простой формой работы с источником на уроке можно считать комментированное чтение параграфа. Вопросы при этом могут быть следующими: «Что из перечисленного вам уже известно? Что нового вы узнали? Как выделены в тексте новые понятия?» Ответы на эти вопросы помогают научить учеников быстрее ориентироваться в тексте. После того как ответы были получены можно обратить внимание учеников на более конкретные элементы или факты. Вот тут то и приходят на помощь вспомогательные исторические дисциплины: «Обратите внимание на то, как написан текст документа. Внимательно рассмотрите иллюстрации, что в них интересного и необычного?»

После того как дети выделили необычные или интересные для них детали, учитель может приступить к их объяснению, при этом ссылаясь на источники и формы передачи информации, либо предлагает ученикам ознакомиться с этими источниками самостоятельно, объясняя их природу и свойства.

Следующая форма работы – устные или письменные ответы на вопросы к параграфу, так же исходя из информационной наполняемости материала, учитель может задать вопросы сам. К примеру: «Какие пункты или абзацы параграфа содержат информацию об истории и культуре региона? Укажите их и выпишите основные сведения». Таким образом, учитель в самом вопросе ставит такую задачу, при решении которой ученик должен ознакомиться с основами исторической культурной географии (либо любыми другими дисциплинами). Такая работа с учебником позволяет решать сразу несколько задач: -способствует закреплению материала в ходе урока (фронтально); -формирует умение отвечать кратко и чётко; - облегчает дифференцированный подход к обучению: ученикам с разным уровнем подготовки даются разные по сложности вопросы (при этом все ученики могут применить удобный и лёгкий для себя способ ответа на поставленные вопросы) - письменные ответы позволяют ученику развивать свои творческие навыки (форма сочинения или очерка на историческую тему, и отобразить своё восприятие через призму исторических вспомогательных дисциплин). Если ученик хорошо знает, что он должен сделать, но не знает как это сделать, т.е. какими приемами пользоваться, вряд ли можно рассчитывать на продуктивное выполнение им учебного задания. Для успешного выполнения поставленных задач ученику необходимо построить свою учебную деятельность так, что бы она в итоге дала положительный результат. Вспомогательные исторические дисциплины в свою очередь помогают учителю предложить ученикам новые формы работы, при которых рефлексивные функции внедряются в их сознания и действия



С помощью вспомогательных исторических дисциплин появляется возможность восполнить возникающий понятийный пробел, смежными или синонимичными терминами, так же можно обогатить лексикон и наладить метапредметные связи. Вспомогательные исторические дисциплины способствуют формированию представления об исторической, экономической, культурной, географической обстановке в мире, стране, области, городе. Помогают развить предметные компетенции практически по любой теме. Также участвуют в развитии исторического мышления, прививают умение применять его в познавательной, коммуникативной и профессиональной ориентации. Формируют умения установления причинно – следственных связей, построения логического рассуждения и умозаключения. Предоставляют возможность каждому учащемуся проявить и развить свои способности, смекалку и эрудицию. Устанавливают межпредметные коммуникации.



## Используемые источники

<https://studfiles.net/preview/5275386/page:5/>

<http://opentextnn.ru>

[http://abuss.narod.ru/Biblio/savpolet\\_d18.htm](http://abuss.narod.ru/Biblio/savpolet_d18.htm)

[http://wwedenie.ucoz.com/index/istoricheskie\\_istochniki/0-9](http://wwedenie.ucoz.com/index/istoricheskie_istochniki/0-9)



Уважаемые коллеги, благодарю за внимание!