

Мастер-класс "*Нетрадиционные техники рисования*"

*Автор Кононова О.Б. - учитель ИЗО
МБОУ «СОШ № 5 г. Гурьевска»*

Нетрадиционные техники рисования на сегодняшний день являются довольно популярным видом деятельности, как для педагогов, так и для учащихся.

Предлагаю Вашему вниманию один из нетрадиционных методов, с помощью которого можно легко изобразить дерево. Этот метод способствует созданию ситуации успеха на уроке, несложен в исполнении, подходит для разных возрастных групп. Таким способом рисования можно получить изображения различных деревьев, от цветущей сакуры до осенней липы или тополя. В подобной технике можно изобразить парковую аллею или одиноко растущую сосну на крутом утесе. Словом, все зависит от вашей фантазии, воображения, от творческого замысла, художественного вкуса и даже настроения.

Что нам потребуется?

1. Лист бумаги.

Подойдет белый лист или тонированный в пастельные тона. Можно использовать предварительно подготовленный фон, выполненный традиционным способом, как на рис. 1



Рис. 1

2. Краски, ёмкость для воды, кисть.

3. Трубочка для коктейля.

4. Вспомогательные инструменты на выбор: кусочки пористой губки, ватные палочки, резиновая щетка для чистки замши, зубная щетка, вырезанный из поролона листочек и пинцет и т.д. Вспомогательные инструменты понадобятся для изображения листвы или цветов. Каждый из них оставляет на бумаге характерный оттиск. См. рис.2



Рис.2

Последовательность работы:

1. Набираем на кисть краску коричневого цвета и кладём пятном на листе бумаги в том месте, где предполагается нижняя часть ствола дерева. Затем начинаем распределять краску на листе с помощью выдувания воздуха из трубочки для коктейля, т.е. направляем струю воздуха так, чтобы получился ствол дерева, либо позволяем краске под струей воздуха растекаться произвольно. Периодически добавляем в начальную "каплю" дополнительные краски: желтый, темно-коричневый, бордовый.
2. Ствол дерева готов (см. рис.3).



Рис. 3

Возможно, у вас получилось несколько стволов кустарника. Тоже интересно. Краске нужно дать хорошенько высохнуть.

3. Листву или цветы на дереве (в случае, если изображаете цветущее дерево) изображаем с помощью вспомогательных инструментов – в зависимости от индивидуального выбора, характера изображения, творческого замысла.

Не бойтесь смешивать цвета, получите новые оттенки.

Экспериментируйте, можете использовать в одной работе несколько инструментов. (см. рис.4)



Рис. 4

Творческих успехов!